



REGULAMENTO 2012 SOM AUTOMOTIVO



CATEGORIAS PARA 2012

MASTER

TRIO

- TRIO 1 POLEGADA ATÉ 2 CORNETAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- TRIO 1 POLEGADA ATÉ 4 CORNETAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- TRIO 1 POLEGADA MAIS DE 4 CORNETAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- TRIO POLEGADA LIVRE ATÉ 2 CORNETAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- TRIO POLEGADA LIVRE ATÉ 4 CORNETAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- TRIO POLEGADA LIVRE ATÉ 8 CORNETAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- TRIO POLEGADA LIVRE MAIS DE 8 CORNETAS (SWC3 e SWC2)

PANCADÃO

- PANCADÃO ATÉ 24 POLEGADAS (SWC3, SWC3 Volts Livre, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- PANCADÃO ATÉ 30 POLEGADAS (SWC3, SWC3 Volts Livre, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- PANCADÃO ATÉ 48 POLEGADAS (SWC3, SWC3 Volts Livre, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- PANCADÃO ATÉ 72 POLEGADAS (SWC3 e SWC3 Volts Livre)
- PANCADÃO LIVRE (SWC3, SWC3 Volts Livre e SWC2)

SPL

- SPL ATÉ 12 POLEGADAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- SPL ATÉ 20 POLEGADAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- SPL ATÉ 24 POLEGADAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- SPL ATÉ 30 POLEGADAS (SWC3, SWC2, SWC1 e AMADOR)
- SPL MID 1 SUB (SWC3)
- SPL MID 2 SUBS (SWC3)
- SPL LIVRE HIGH 1 SUB (SWC3)
- SPL LIVRE HIGH 2 SUBS (SWC3)
- SPL LIVRE HIGH MAIS DE 2 SUBS (SWC3)

STREET CAR (AMADOR)

CRIATIVIDADE (AMADOR)

Entenda como saber se sua categoria é **MASTER, SWC3, SWC3 VOLTS LIVRE, SWC2, SWC1 ou AMADOR.**

MASTER

Na categoria Master o competidor deverá tocar na mesma etapa as 3 categorias (TRIO, Pancadão e SPL) podendo sair da linha de medições para adequar o veículo dentro de cada categoria.

O competidor deverá utilizar o mesmo veículo para as 3 categorias.

Os resultados serão somados e divididos por 3, independente de ter participado ou não das 3 categorias, obtendo assim a média.

Está livre o uso de frequências e Voltagem.



REGULAMENTO 2012 SOM AUTOMOTIVO



Obs.: Está limitado o uso de no máximo 4 cornetas ou falantes.

Obs. 2: NÃO É PERMITIDO CARROS COM MUDANÇAS ESPECIAIS QUE SE ENQUADREM NO SPL HIGH OU MID.

SWC3

SWC3 (Antiga categoria Profissional) - Carro com todos os acabamentos originais apenas da coluna B para frente, bancos e acabamentos podendo ser retirados da coluna B para trás, sendo que o player está livre de estar no painel, não necessário acabamento nas caixas. Liberado o número de amplificadores e baterias que não precisam estar fixos, porém no veículo, voltagem de no máximo 18 volt's.

SWC3 VOLT'S LIVRE.

SWC3 (Antiga categoria Profissional Alta Voltagem) - Carro com todos os acabamentos originais apenas da coluna B para frente, bancos e acabamentos podendo ser retirados da coluna B para trás, sendo que o player está livre de estar no painel, não necessário acabamento nas caixas. Liberado o número de amplificadores e baterias que não precisam estar fixos, voltagem LIVRE.

Obs.: Competidores que utilizam voltagens abaixo de 18 volt's poderão participar da livre.

SWC2

SWC2 (Antiga categoria Intermediário) - Carro com todos acabamentos originais de fábrica, (exemplo se têm opção de deitar o banco ele pode ser usado, se o encosto de cabeça tem opção de ser regulado o mesmo pode ser regulado "ou seja tudo que é originado do veiculo pode ser usado" e não retirado), (no Pancadão pode ser retirado) sendo que o player está livre de estar no painel, não necessário acabamento nas caixas. Liberado o número de amplificadores e não precisam estar fixos, porém no veículo, e uma 1 bateria adicional, além da do compartimento original do veículo com voltagem de no máximo 14.5 volt's e a mesma não têm a necessidade de ser de linha, podendo utilizar baterias especiais.

Obs.: Competidores da SWC2 poderão competir na SWC3.

SWC1

SWC1 - Antiga categoria Amador - Carro com todos acabamentos originais de fábrica, banco traseiro não poderá ser deitado (exemplo se ele têm opção de deitar o banco DIANTEIRO ele pode ser usado, se o encosto de cabeça tem opção de ser regulado o mesmo pode ser regulado "ou seja tudo que é originado do veiculo pode ser usado" e não retirado), sendo que o player têm que estar afixado no painel, acabamento nas caixas, apenas 1 amplificador fixado no veículo, e uma única bateria (DE LINHA sujeita a consulta com o fabricante e/ou manual do veículo para homologação pós evento) no compartimento original do veículo e voltagem de no máximo 14.5 volt's. Somente poderá ser utilizado música. (com exceção nas categorias de SPL que está liberado o uso de frequência).

Obs.: Competidores da SWC1 poderão competir na SWC2 e na SWC3.

AMADOR

Categoria para incentivo de novos competidores.

NÃO SERÁ DIVULGADO NO RANKING O NOME DA LOJA, NEM DOS EQUIPAMENTOS UTILIZADOS.

TODOS OS COMPETIDORES QUE COMPETIREM NO AMADOR QUE ESTIVEREM, OU



REGULAMENTO 2012 SOM AUTOMOTIVO



ENTRAREM DURANTE O ANO, NAS CATEGORIAS SWC1, SWC2, SWC3 OU MASTER TERÁ SEU NOME RETIRADO DO RANKING AMADOR.

Carro com todos acabamentos originais de fábrica, banco traseiro não poderá ser deitado na posição original (exemplo se ele tem opção de deitar o banco DIANTEIRO ele pode ser usado, se o encosto de cabeça tem opção de ser regulado o mesmo pode ser regulado "ou seja tudo que é originado do veículo pode ser usado" e não retirado), com cd no painel, acabamento nas caixas, amplificadores fixados e apenas 1 amplificador, e uma única bateria no compartimento original do veículo e voltagem de no máximo 14.5 volt's. Somente poderá ser utilizado música. Nesta categoria o veículo devera entrar e sair da linha de medições totalmente fechado, não será permitido a movimentação (dos equipamentos de som, incluindo caixas) dentro da linha de medição.

TRIO

Entende-se como TRIO de cornetas todo sistema de som automotivo de competição para fora do veículo que utilizam drivers e cornetas. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta será utilizada pelo competidor para desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais.

O posicionamento do microfone será feito a 1 (um) metro da ultima corneta desde que a caixa não ultrapasse a ultima parte integrante do veículo, a altura é livre não podendo ser inferior a 40 cm do chão. (caso a caixa tenha bordas ou ajuda de parte do veículo será medida da mesma com auxílio do prumo)

Na categoria TRIO de Cornetas somente poderá usar musica nas categorias AMADOR e SWC1, já no SWC2, SWC3 e MASTER o uso de frequência está liberado. A frequência não pode ultrapassar de 3000hz (3khz). O software vai pegar apenas o valor de dB-SPL que não poderá ULTRAPASSAR os 3000hz (3khz) a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

Obs.: 01 - No trio de cornetas permanece o competidor podendo usar o tradicional sistema de medição que é conferida pelos juizes da MTM na hora da medição, ou seja o que vai determinar a categoria será o número de drives (ligados) e não cornetas, sendo que o competidor que tiver na mesma categoria da etapa ou do ranking poderá entrar na linha de medição e conferir se os driver's ligados correspondem a categoria disputada.

Obs.: 02 - No caso de caixas com bordas deverá ser um metro da borda e não da primeira corneta mesmo em efeito parábola, desde que a mesma esteja para fora do limite do carro, senão será medido do limite do carro.

Obs.: 03 - Caixas com mais de 08 cornetas que se forma efeito (parábola) não poderá competir nas categorias menores.

PANCADÃO

Entende-se como PANCADÃO todo sistema de som automotivo de competição para fora do veículo com utilização de altofalantes. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta categoria será utilizada pelo competidor para desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais.

O posicionamento do microfone será feito a um metro da ultima parte integrante do veículo, ou do sistema sonoro o que estiver mais próximo ao sensor (na horizontal com o auxílio de um prumo) e a altura livre não inferior a 40 cm do chão.

- Na categoria pancadão será livre o uso de músicas ou frequência, com exceção da categoria SWC1 e amador que é só permitido musica. A frequência não pode ultrapassar de 300hz



REGULAMENTO 2012 SOM AUTOMOTIVO



(300hz). O software vai pegar apenas o valor de dB-SPL que não poderá ULTRAPASSAR os 300hz (300hz) a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

Obs.: 01 - No pancadão o competidor vai ter seu sistema aferido pelos juizes da MTM na hora da medição, ou seja o que vai determinar a categoria será o número de alto falantes (não podendo haver alto falantes desligados em categorias inferior a quantidade).

Obs.: 02 o engate do carro não contara como parte integrante do veiculo.

Obs.: 03 o competidor de pancadão fica liberado a retirar a tampa e ou párachoque do veiculo caso julgue necessário.

Obs.: 04 o sistema de som pode estar fora do veiculo desde que fixado ao mesmo e consiga se locomover até a linha de medição. (com exceção da AMADOR)

Obs.: 05 O Pancadão terá categorias amador, SWC1, SWC2 até 14,5 volts, SWC3 de até 18 volt's e voltagem livre para a SWC3 Volts livre.

SPL

Entende-se como SPL todo sistema de som automotivo de competição para dentro do veículo com utilização de altofalantes. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte, pois esta categoria será utilizada pelo competidor para desenvolvimento de produtos, novas técnicas e marketing para fabricantes e profissionais.

-Travamento no interior do veículo com manta ou algo da espécie será permitido (menos cimento e madeira), desde que não haja lesão na separação de categorias SWC3, SWC2, SWC1 e Amador.

-A medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor poderá usar somente o tempo que lhe for necessário.

-O veículo deverá estar totalmente fechado.

-Tudo que for original do veículo será permitido.

-Baterias auxiliares poderão estar instaladas no compartimento do motor (respeitando os limites do veiculo) ou da coluna B para traz. (não podendo estar do lado de fora do veiculo)

-Amplificadores deveram estar instalados dentro do veiculo desde que não atrapalhem a colocação do pedestal que leva o sensor de medição permanecer atrás da coluna B, desde que não haja lesão na separação de categorias SWC3, SWC2, SWC1 e Amador.

- Os alto falantes não podem passar a coluna B e também não poderão formar parede.

- O microfone deverá ser posicionado do centro do pára-brisa para o lado do passageiro respeitando o limite do fim do painel .

No SPL as medições são dividias em 3 subcategorias: SPL, SPL MID e SPL HIGH

- Categoria SPL

O amplificador e alto falantes poderão ser protótipos não sendo encontrado para venda, nesta categoria poderá ser utilizado amplificadores de acordo com a categoria escolhida e baterias que forem precisos, desde que não haja lesão na separação de categorias SWC3, SWC2, SWC1 e Amador.

-Voltagem é de acordo com sua categoria. Verificar acima em separação de SWC3, SWC2, SWC1 e Amador..

-É liberado o recorte do fundo do porta-malas para acomodação de baterias e vasos auxiliares, na categoria SWC3.

Nesta categoria só serão permitidos carros devidamente documentados que possam circular nas ruas (caso haja necessidade o documento do veículo será enviado a uma autoridade de trânsito para sua conferência, que diga que o mesmo pode circular nas ruas sem nenhum impedimento).

-Voltagem máxima permitida nesta categoria 18 volts, com uma tolerância de 1%.

-Frequência Máxima permitida 80 hertz.



REGULAMENTO 2012 SOM AUTOMOTIVO



CATEGORIA SPL MID (categoria de carro PARCIALMENTE modificado)

Nesta categoria o veículo não necessita ter os bancos, e pode ser PARCIALMENTE modificado. (devendo manter a cabine toda original da coluna B para frente)

-Os alto falantes não poderão ultrapassar a coluna B do veículo.

-O uso de cimento madeira, etc... Está LIBERADO da coluna B para trás. (menos na parte da cabine coluna B para frente)

-A substituição do vidro original e travas originais da porta, etc... Está PROIBIDO.

-No caso de pick-up a lata que divide a carroceria da cabine poderá ser cortada para acomodação da caixa desde que não passe da coluna B para frente e respeite o limite de altura e profundidade da carroceria.

-Voltagem máxima permitida nesta categoria 18 volts, com uma tolerância de 1%.

- O microfone deverá ser posicionado do centro do pára-brisa para o lado do passageiro respeitando o limite do fim do painel .

-Frequência Máxima permitida 80 hertz.

Nesta categoria não há necessidade de documentação do veículo.

CATEGORIA SPL HIGH (categoria de carro totalmente modificado)

Nesta categoria o veículo não necessitar ter os bancos, e pode ser totalmente modificado.

- Os alto falantes não poderão ultrapassar a coluna B do veículo.

- O uso de cimento madeira etc... Está liberado.

- O microfone deverá ser posicionado do centro do pára-brisa para o lado do passageiro respeitando o limite do fim do painel .

-Voltagem máxima permitida nesta categoria 18 volts, com uma tolerância de 1%.

-Frequência Máxima permitida 80 hertz.

-Nesta categoria será permitido o uso de gaiola para colocação de baterias na parte inferior do veículo.

- Nesta categoria não há necessidade de documentação do veículo.

STREET CAR E CRIATIVIDADE

*Categorias extras criadas para o incentivo de novos competidores somente válidas para a categoria **AMADOR**.*

Entende-se como **STREET CAR** todo sistema de som automotivo utilizado no dia a dia. O critério de avaliação nesta categoria será o som mais forte.

O posicionamento do microfone será feito a 1 (um) metro da última parte integrante do veículo, a altura é livre não podendo ser inferior a 40 cm do chão. (caso a caixa tenha bordas ou ajuda de parte do veículo será medida da mesma com auxílio do prumo)

- Na categoria **STREET CAR** somente é permitido o uso de música. A frequência a ser livre e a medição terá seu tempo máximo de 30 segundos, sendo que o competidor pode usar somente o tempo que lhe for necessário.

Na categoria **CRIATIVIDADE** vale qualquer objeto sobre rodas equipados com som automotivo. (Ex.: Miniaturas de carros, motos, bicicletas, carrinhos de feira, carrinho de supermercado, entre outros). E como o nome próprio diz vale a criatividade do participante desta categoria.

A categoria **CRIATIVIDADE**, por ser uma categoria de entretenimento, não têm valor de ranking, apenas para o dia da etapa.



REGULAMENTO 2012 SOM AUTOMOTIVO



Regulamento Geral para todas as categorias.

01-Será de acordo com o nível do equipamento do competidor, sendo estes MASTER, SWC3, SWC3 Volt's livre, SWC2, SWC1 e Amador.

02-A MTM tem várias categorias para atender os 26 estados e alguns países no exterior que atua e faz premiação do 1º ao 3º.

03-O competidor a partir da hora que entrar na linha de medição terá uma chance de fazer sua medição, podendo partir para a segunda medição desde que o RTA não tenha registrado nenhum valor ou inferior a 120 dB's ou caso o Juiz considere necessário, não podendo em nenhuma hipótese usar uma terceira medição.

04-Não valerá repetir inscrição na mesma categoria (com o mesmo equipamento e carro), não sendo liberado um novo competidor participar no mesmo carro mesmo que seja com outros equipamentos.

05-Em qualquer categoria o carro deve entrar com o motor ligado e na medição pode ficar na marcha lenta. (a não ser que o veículo que apresente problemas mecânicos , que será avaliado pelo juiz da prova).

06-A Unidade principal (aparelho de cd, DVD e outros.) deverá ser de linha automotiva 12 volt's. Fica liberado a utilização de pen drive, mp4 e similares.

07-Somente duas pessoas por veículo podem entrar na linha de medição, não podendo estas pessoas ficar ao lado, numa distância inferior a 2 mts.) do sistema de som.

08-A equipe que necessitar entrar com mais de duas pessoas na linha de medição deverão pedir autorização ao juiz.

09-Reclamações sobre irregularidades no carro de outro competidor devera ser feita ao juiz da MTM para ser averiguada, em caso do próprio competidor quiser ver o carro do acusado NÃO SERÁ PERMITIDO, deve ser feito um deposito a MTM de R\$ 1.000,00, sendo que este será devolvido ao reclamante caso ele tenha razão e na seqüência a desclassificação do competidor acusado, caso seja o inverso o depósito será entregue ao acusado por ter sido acusado injustamente.

10-Todos que participam deste Campeonato (MTM) autorizam o uso de sua imagem em meios de comunicação, bem como revistas, jornais, TV, rádio, Internet etc...

11-Danos sofridos em competidores e seus veículos são de inteira responsabilidade do próprio competidor, assim isentando a MTM e seus organizadores.

12-Caso um competidor se sinta prejudicado pelo nosso trabalho deverá encaminhar seu manifesto por escrito para este ser julgado, deixando assim bem claro que está ciente deste regulamento.

13-Discussões na competição, brigas ou embriagues, são itens que banira os competidores dos campeonatos MTM BRASIL.

14-Pessoas que venha a participar do evento deverão pagar uma taxa de R\$ 50,00 a R\$ 100,00

15-Fica aqui estabelecido que carros com som trio elétrico que não tenham se inscrito na competição e estejam com seu som ligado serão MULTADOS pela POLÍCIA.

16-Ao entrar na linha de medição o juiz acionará um cronômetro onde o competidor não pode demorar mais que 5 minutos para preparar o carro para sua medição, sendo aberta uma exceção nesta para os carros concretados que terão um tempo maior devido ao travamento das portas. A pena para este será a desclassificação do competidor.

17-Para cada etapa será estabelecida pelo juiz oficial da prova um horário de início e termino das medições, este horário será divulgado no site oficial da MTM. A fim de organizar e evitar que competidores possam atrasar uma etapa. A pena para este será a desclassificação do competidor.

18-A unidade principal (player) terá que ser usado para trás da linha do som em categorias de trio e pancadão que permitem a mesma estar fora do veículo.



REGULAMENTO 2012 SOM AUTOMOTIVO



19-Em casos de verificação de um possível erro da regra ou do juiz do evento a marca do mesmo será grifada no ranking na cor vermelha, onde mostra que a mesma esta sendo avaliada pelo conselho MTM.

20-Cada categoria deverá ser feita uma nova medição não sendo aceito uma única medição para várias categorias.

21-Competidor de fábrica ou com apoio da mesma que não pagam inscrição só serão aceitos nas categorias SWC3 e terão direito no máximo de 4 inscrições por etapa e não têm direito a receber o troféu da etapa - Obs.: Estas inscrições somente são válidas para o competidor de fábrica não podendo ser repassadas a nenhum outro.

22-Gabarito de medição de trio e pancadão serão feitos através de uma régua aferida pelo INMETRO, sendo que será sempre contado metro na posição horizontal COM AUXILIO DO PLUMO

23-A contagem de amplificadores será por peça e não por sistema de ligação ex:link.

24-Após o início das medições (abertura da linha de medições) até o momento do encerramento somente poderá ser utilizado o RTA da MTM dentro da arena, não sendo liberado para NENHUM competidor entrar na linha com o seu equipamento de medição. Qualquer dúvida deverá ser esclarecida antes das medições, inclusive para efeito de comparativo. Todos os RTA's da MTM foram conferidos antes da abertura da temporada na central da MTM e serão examinados periodicamente.

25- NÃO SERÁ PERMITIDO EM HIPÓTESE ALGUMA O USO DE MÚSICAS COM CONTEÚDO OFENSIVO OU PORNOGRÁFICO DURANTE O PERÍODO DE PERMANÊNCIA DENTRO DA LINHA DE MEDIÇÕES, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO DO COMPETIDOR DA ETAPA, ALÉM DE TER SUA MARCA DO RANKING EXCLUÍDA, SERÁ VETADA A SUA PARTICIPAÇÃO DAS DEMAIS ETAPAS DA TEMPORADA ATRAVÉS DE UM COMUNICADO ENVIADO A TODAS AS EQUIPES DO GRUPO MTM.